



**CINÉMA EN PARTAGE
GRAN LUX**

22 & 23 MAI 2014 - ENTRÉE GRATUITE

REGARD SUR LA FOLIE & LA FÊTE PRISONNIÈRE

de **Mario RUSPOLI**

France - 1961 - 35mm Noir & Blanc - 48 minutes

En 1960, Mario Ruspoli décide de tourner un documentaire sur l'hôpital psychiatrique de Saint-Alban en Lozère. Pari courageux, à une époque où la folie est un sujet tabou, totalement occulté par la société. Il suit au quotidien un groupe de médecins novateurs dont le Docteur Tosquelles, qui tentent une autre approche thérapeutique de la maladie, fondée sur la proximité avec les patients. À la fin les « fous » se mélangent au habitants du village à l'occasion de la fête annuelle.

Proche de Chris Marker et Jean Rouch, Ruspoli est un explorateur sans peur.



CE GAMIN-LÀ

de **Renaud VICTOR**

France - 1975 - vidéo Noir & Blanc - muet - 1h28

Fernand Deligny est un pionnier visionnaire de l'éducation spécialisée alternative.

La rencontre (fin 1966) de Deligny avec Janmari, enfant de 12 ans déclaré « encéphalopathe profond », est à l'origine de la création d'un réseau de prise en charge d'enfants autistes dans les Cévennes. Deligny invente un dispositif spatial, des coutumes, une cartographie, une langue infinitive. Entre 1972 et 1974, Renaud Victor tourne un document sur le réseau, centré sur le personnage de Janmari. Le film co-produit avec François Truffaut sort en salles en 1976.

« C'est évident qu'ils pensent, ces enfants qui n'ont aucunement l'usage du langage. Il faut leur foutre la paix, mais l'Institution ne supporte pas ça. Elle ne supporte pas l'absence du langage, rien à faire. Il faut du langage quelque part ou nous, on est perdu. » F. Deligny



L'INCONNU

THE UNKNOWN

de **Tod BROWNING**

*USA - 1927 - 35mm Noir & Blanc - muet - 1h04
avec Lon Chaney, Joan Crawford...*

Le lanceur de couteaux Alonzo travaille dans un cirque sous le nom de scène de l'« Homme sans bras ». En réalité, il a toujours ses bras mais les dissimule pour donner plus d'effet à son numéro.

Nanon, sa partenaire, ne supporte pas les mains des hommes. Par amour pour elle, mais aussi pour échapper à la police, Alonzo décide de se faire réellement amputer des deux bras. Et.....

Un film HALLUCINANT ! Ce qualificatif, souvent galvaudé, trouve ici tout son sens.

au GRAN LUX ... ENTRÉE GRATUITE ... adhésion obligatoire 2014 : 2 €
Site Mosser, 11 bis rue de l'égalité / SAINT ÉTIENNE www.granlux.org Tel. 04 77 25 44 82
Accès tramway T1 & T3 - arrêt Place Bellevue

JEUDI 22 MAI 2014

19h30 L'inconnu
21h00 Regard sur la folie
Ce gamin-là

VENDREDI 23 MAI 2014

20h00 Regard sur la folie
Ce gamin-là
22h30 L'inconnu



ville de **Saint-Étienne** Région **Rhône-Alpes**